



Ignacio Benito, un diseñador gráfico de premio

El diseñador gráfico Ignacio Benito, en la sede de LA NUEVA ESPAÑA. | Luisma Murias

Una aplicación para los seguidores del manga entrega al ovetense, de 25 años, uno de los galardones más relevantes de su sector

María Villar

Para Ignacio Benito, ovetense de 25 años, lo que empezó como un proyecto de fin de carrera terminó por otorgarle un importante galardón en los Premios Laus 2023, los Goya del diseño gráfico en España, ese tipo de reconocimiento que uno pone en su currículum para lucirlo.

Mientras terminaba sus estudios de Diseño Gráfico en la antigua Esne de Madrid, ahora Universi-

dad de Diseño, Innovación y Tecnología, preparó para su trabajo de fin de grado una aplicación con un público específico en mente. La aplicación, bautizada como Sugoi, es una plataforma social para fans del manga en la que los usuarios pueden interactuar y a la vez estar al tanto de las últimas tendencias y eventos. Además, a través de ella las personas también pueden comprar y vender todo tipo de artículos relacionados con la cultura del cómic japonés.

Lo que Ignacio Benito ha diseñado y por lo que ha recogido tan relevante galardón, es por la atractiva apariencia de esa aplicación. El siguiente paso es, junto a su socio Erik Varga, programador, convertir el bonito envoltorio que ha hecho el ovetense en una realidad que funcione y dé buen servicio a la comunidad del manga.

Para Benito, la comunidad de fans del manga era su público prioritario. «Uno no tiene más que ir a la Japan Weekend o a la Metrópoli Comic Con en Gijón para darse

cuenta de la cantidad de gente a la que le apasiona este mundo, como yo mismo», afirma.

Después de graduarse, sus profesores le sugirieron que presentara su trabajo a concurso. Convencido del potencial que tenía la aplicación, para Benito fue una gran alegría cuando Sugoi recibió un Laus de Bronce en la categoría Digital, premios que entrega la Asociación de Directores de Arte y Diseñadores Gráficos de España. «Fue un honor que otros profesionales del gremio validen tu diseño», añade.

Desde hace casi un año, Ignacio Benito y su compañero Erik Varga trabajan en el desarrollo profesional de Sugoi para intentar llevar la aplicación al mercado. «Aunque ahora yo vivo en Madrid y él en Barcelona, nos organizamos de la manera más ágil posible para sacarlo adelante.»

Dentro del equipo, Benito se ocupa del diseño de la interfaz y de todo lo relacionado con la accesibilidad y el aspecto del producto a nivel visual. Es decir, «todo lo que

tenga que ver con la experiencia que tiene un usuario cuando utiliza cualquier tipo de producto digital, en este caso una aplicación». Por su parte, Varga se encarga de la programación de la aplicación y sus funciones técnicas para garantizar su buen funcionamiento.

«Ahora mismo nos encontramos en la fase de gestación del producto, lo estamos viendo nacer», dice Benito. Se trata, según el ovetense, de una etapa enriquecedora y muy experimental, pero también complicada. «El futuro es incierto porque los tiempos de desarrollo cambian mucho cuando empiezas de cero y no tienes recursos ni capital».

La aplicación de Ignacio Benito podrá verse junto con el resto de proyectos premiados en la edición de los Premios Laus de este año en la exposición «El mejor diseño del año». La muestra se inaugurará en el Disseny Hub de Barcelona el 4 de octubre y permanecerá abierta hasta el 7 de enero de 2024.

Vox celebra que el PSOE «abra» su propuesta de hacer a Clarín hijo adoptivo

L. B.

[Kioscoprensaiberica#rbe:](#)

La portavoz de Vox en el Ayuntamiento de Oviedo, Sonsoles Peralta, celebró este miércoles que el PSOE «abra» la propuesta de su partido de nombrar a Leopoldo Alas, «Clarín», hijo adoptivo del municipio. La edil espera que el alcalde, Alfredo Canteli, «no vuelva a rechazar esta petición, como ya hizo en el pasado mandato» tras una propuesta de su formación y que «se dé el reconocimiento que merece» al autor de «La Regenta».

Peralta recordó que la propuesta debatida el pasado 3 de mayo durante el último pleno del mandato fue tumbada por el voto de calidad del regidor. «Esto supuso una bofetada a la cultura de Oviedo que demuestra el ego, la tozudez y la soberbia de quien ha gobernado y seguirá gobernando la ciudad los próximos cuatro años», señaló Peralta, dudosa de «si el gran consenso que busca el PSOE con Canteli se hará realidad o el rodillo seguirá en marcha».

IU-Convocatoria pide medidas para controlar el precio del alquiler en la ciudad

L. B.

El portavoz municipal IU-Convocatoria por Oviedo, Gaspar Llamazares, anunció este miércoles que preguntará al equipo de gobierno sobre qué medidas tiene pensado tomar para la puesta a disposición de la población ovetense de vivienda en alquiler o para la regulación y limitación de estos precios.

Llamazares se propone realizar estas preguntas sobre políticas de vivienda en la Comisión de Urbanismo «ante la dificultad de acceso a la vivienda», sobre todo de los jóvenes y de los colectivos de personas con menos recursos, según ha informado este miércoles este Grupo Municipal.

Asimismo, preguntará si el gobierno local tiene previsto la puesta en marcha o la adhesión a los programas recogidos en el Plan Global de Vivienda 2022-2025, tales como el Programa de incremento del parque público de vivienda o el Programa de puesta a disposición de viviendas de la Sareb.



LINE

Las bibliotecas llevan la literatura al estanque de Covadonga

La red municipal de bibliotecas celebró esta semana el primero de los encuentros literarios de su programa «Letras al Aire», que llevará cada martes de los meses de julio y agosto al estanque de Covadonga del Campo San Francisco encuentros sobre libros y lectura. La primera sesión —en la imagen— tuvo como protagonista a la poesía, de la mano de los autores David Fueyo, Alfredo Garay, Azucena Couso, Yasmina Alvarez, Marcos G. Barrero, Noemí González y Lourdes Álvarez.